



Politecnico  
di Torino

**Nexa Center**  
*for Internet & Society*

*Per il ciclo di incontri "i Nexa Lunch Seminar" (ogni 4° mercoledì del mese)*

**123° Nexa Lunch Seminar**

## **L'estetica dell'invisibilità nell'era digitale: privacy, anonimato e deepfakes**

**REMO GRAMIGNA** (Università di Torino)

**Mercoledì 25 giugno 2025, ore 13.00** (termine: ore 14.00)

**L'incontro si terrà IN PRESENZA e ONLINE**

**SEDE FISICA:** Centro Nexa su Internet e Società, Politecnico di Torino, Via Boggio 65/a, Torino (1° piano). Per accedere alla sala si raccomanda di suonare al citofono **Portineria** e di seguire le indicazioni segnalate lungo il percorso. [QUI](#) maggiori informazioni su come raggiungerci.

**STANZA VIRTUALE:** <https://didattica.polito.it/VClass/NexaEvent>

URL dell'incontro: <https://nexa.polito.it/lunch-121>

Questo studio esplora le profonde **implicazioni delle immagini sintetiche generate dall'intelligenza artificiale generativa**, prestando particolare attenzione ai **limiti** e alle **possibilità dei deepfakes nell'ambito della cultura visiva contemporanea**. Com'è ormai noto, il neologismo "deepfake" indica dei contenuti generati attraverso l'intelligenza artificiale che, partendo da contenuti reali (immagini, fotografie, video, ecc.) genera dei contenuti che pur sembrando veri, sono falsi. Questa nuova tecnica è in grado, dunque, di creare delle immagini molto fotorealistiche (inclusi video e imitazioni vocali) che danno l'impressione, per fedeltà di rappresentazione, nitidezza dei tratti e "densità figurativa", di trovarsi di fronte a reali fotografie, o video ed audio autentici.



Il presente lavoro esamina il processo di generazione dei deepfakes, sottolineando il **passaggio da una logica di creazione "one-to-many" ad una logica "many-to-one"**, fondata sull'uso e la manipolazione di ampi set di dati e sullo spazio latente. La ricerca mette in luce questioni critiche come le sfide epistemologiche e legali legate all'**originalità** e alla **proprietà intellettuale**, discute il significato socio-culturale dell'**autenticità**, il rapporto di "**rimediazione**" tra vecchi e nuovi e la **tensione estetica** che si genera attraverso il divario fra accuratezza visiva e distorsione



dell'immagine.

Tra le varie applicazioni dei deepfake, mi concentrerò in modo più circostanziato sulle **tecniche di invisibilità e di anonimizzazione** che questa tecnica riesce a realizzare. Pertanto, esaminerò un caso specifico dove il deepfake viene usato come forma di **camouflage digitale**. Discuterò del documentario "Welcome to Chechnya" (Benvenuti in Cecenia, 2020) diretto da David France per dimostrare come il deepfake possa venire usato come tecnica di invisibilità nell'era digitale e come forma di anonimizzazione dell'identità personale. L'argomentazione presentata in questo lavoro suggerisce, dunque, che esempi di questo tipo mettono in discussione la narrativa dominante intorno ai deepfakes e mette in evidenza alcune possibili applicazioni etiche e potenzialmente inaspettate di questa nuova tecnologia.

### **Biografia:**

**Remo Gramigna** è ricercatore in tenure track (RTT) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, dove insegna semiotica. Laureato in Scienze della Comunicazione a Roma e in Semiotica a Tartu, studia in Estonia (University of Tartu). Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Semiotica e Studi della Cultura presso lo stesso Ateneo con una tesi sul problema filosofico del segno e della menzogna in Agostino. È stato *Research Fellow* presso l'Università di Tartu, *Visiting Scholar* presso l'Università di Siena e redattore della rivista internazionale *Sign Systems Studies*. Ha pubblicato numerosi saggi su riviste e pubblicazioni nazionali e internazionali, soprattutto sulla storia della semiotica. Si interessa anche di semiotica generale e semiotica della cultura, di teoria dei linguaggi e dei testi, di semiotica della manipolazione e dell'inganno. Tra le sue principali pubblicazioni, *Augustine's theory of signs, signification, and lying* (De Gruyter, 2020).

### **Letture consigliate e link utili:**

- Gramigna, R. (2024). Preserving Anonymity: Deep-Fake as an Identity-Protection Device and as a Digital Camouflage, *Int J Semiot Law* 37, 729–751 | [LINK](#)
- Gramigna, R. (2023). "Some Remarks on Fakes and Deepfakes: A New Epistemic Challenge". In: Santangelo, Antonio; Leone, Massimo (a cura di), *Semiotica e intelligenza artificiale*, (I saggi di Lexia 48) Roma, Aracne, 45-64
- Leone, M. e A. Santangelo (a cura di, 2023). *Semiotica e intelligenza artificiale*, Aracne, Roma
- Leone, M. (2023). The Spiral of Digital Falsehood in Deepfakes. *Int J Semiot Law* 36, 385–405 | [LINK](#)
- Santangelo, A. (2022). Il volto del futuro nell'era dei deep fake. In *Il metavolto*, ed. Massimo Leone, 19–41. Turin: FACETS Digital Press



**Che cosa sono il Centro Nexa e i cicli di incontri "Mercoledì di Nexa" e "Nexa Lunch Seminar"**

Il Centro Nexa su Internet & Società del Politecnico di Torino (Dipartimento di Automatica e Informatica), fondato nel 2006, è un centro di ricerca interdisciplinare che, in collaborazione con l'Università di Torino (in particolare i Dipartimenti di Giurisprudenza e di Filosofia e Scienze dell'Educazione), studia le tecnologie digitali e il loro rapporto con la società.

Maggiori informazioni all'indirizzo: <http://nexa.polito.it/about>.

Durante i "Mercoledì di Nexa", che si tengono **ogni 2° mercoledì del mese alle ore 17 in punto**, il Centro Nexa su Internet e Società apre le sue porte non solo agli esperti e a tutti coloro i quali lavorano col digitale, ma anche a semplici appassionati e cittadini. Il ciclo di incontri intende approfondire, con un linguaggio preciso ma accessibile, i temi legati alla Rete: "intelligenza artificiale", reti sociali, software libero, capitalismo della sorveglianza, neutralità della rete, libertà di espressione, privacy, "big data" e "open data", "smart cities", e molto altro.

Al centro della maggior parte degli incontri un ospite pronto a dialogare con i direttori del Centro Nexa, il Prof. Juan Carlos De Martin del Politecnico di Torino e i Proff. Marco Ricolfi e Maurizio Borghi dell'Università di Torino, oltre che lo staff, i Fellows del Centro Nexa e tutti i presenti.

Maggiori informazioni sui Mercoledì di Nexa, incluso un elenco di tutti i "Mercoledì" passati, sono disponibili all'indirizzo: <https://nexa.polito.it/events/mercoledì-di-nexa>. Le registrazioni degli incontri sono disponibili qui: <http://www.youtube.com/@NexaCenter>.

Per restare aggiornati sulle attività del Centro Nexa su Internet & Società, seguitemi su:

- Twitter: [@nexacenter](#) - Facebook: [@nexa.center](#) - LinkedIn: [Nexa Center for Internet & Society](#) - Instagram: [nexa\\_center](#) - Mailing list degli annunci Nexa: [nexa-announce@server-nexa.polito.it](mailto:nexa-announce@server-nexa.polito.it)

È anche disponibile una mailing list pubblica Nexa di discussione (oltre 850 iscritti): <https://server-nexa.polito.it/cgi-bin/mailman/listinfo/nexa>

*Responsabile Comunicazione Centro Nexa su Internet & Società: **Valeria Bergantino**, tel: +39 011 090 7219, [valeria.bergantino@polito.it](mailto:valeria.bergantino@polito.it)*